

# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN

Ein Filmprojekt von



Unterbezirk  
Gelsenkirchen/Bottrop



Fotos von Carsten Hadelka und Quest Media

# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN

**Filmpremiere 17.11.2013**

# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



**DANKE FÜR EINE TOLLE ZEIT.**



EINLADUNG ZUR  
DEUTSCHLAND-PREMIERE



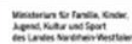
# AUFBRUCH

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN MUT SICH ZU VERÄNDERN



DER NEUE FILM VON QUEST MEDIA UND  
DER AWO UNTERBEZIRK GELSENKIRCHEN / BOTTROP

Regie: Axel Julius - Drehbuch und Kamera: Allen Grey  
Produktion: Wayne A. Graves, Nadine Urlacher & Martina Leßmann  
Foto und Artwork: Ursula Déja-Schnieder



Gefördert durch die AWO Stiftung Gelsenkirchen und das LVL-Landesjugendamt NRW.

**THE END.**

The background of the image consists of a pair of red curtains, likely velvet, hanging in deep, vertical folds. The lighting is soft, creating a gradient of red tones from a darker shade at the edges to a slightly brighter, more vibrant red in the center. The texture of the fabric is visible through the highlights and shadows on the folds.

**THE END?**